

# PRESS INFORMATION 11-2006-2

For immediate release



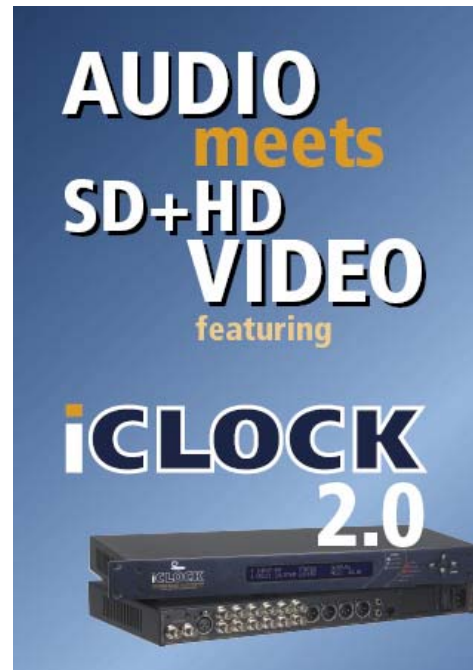
## NEW iCLOCK SOFTWARE V2.00 DURING 24<sup>th</sup> DEUTSCHE TONMEISTERTAGUNG RELEASED

*November 2006, MUTEC has released new software V2.00 for iCLOCK*

During Germany's national pro audio and broadcast show [Deutsche Tonmeistertagung](#), MUTEC has released a groundbreaking upgrade for the [iCLOCK](#), Redundant Multiple Clock Synthesizer and Video Reference Generator.

With version V2.00, the iCLOCK is able of locking more than 20 different HD tri-level video formats and frame rates. Furthermore, the incoming HD references can be cross-locked and directly converted in phase into SD video references, depending on the incoming HD frame rates. Additionally the HD references can be distributed through the iCLOCK's video outputs while the DDS synthesizer is locked and derives all audio clocks in phase.

The iCLOCK upgrade consists of a new video reference generator module and the software V2.00. Both, the video generator module and the software, can be installed easily by the user, whereas their installation through a dealer is recommended. The upgrade-set is available through all MUTEC dealers and distributors at once.



About iCLOCK:

iCLOCK is a synchronizable, high-precision clock generator for various video and digital audio clock signals. Based on a new concept of digital-synthesized frequency generation the unit offers an unchallenged flexibility for synchronization of different devices to one house clock. On this occasion iCLOCK allows for the first time the completely free combination and independent scalability of any input and output clock signal. Highest clock accuracy and jitter attenuation allow to use iCLOCK as the main reference in any A/V studio and broadcast environment.

For further details visit [www.iCLOCK-net.de](http://www.iCLOCK-net.de)

# PRESS INFORMATION 11-2006-2

For immediate release



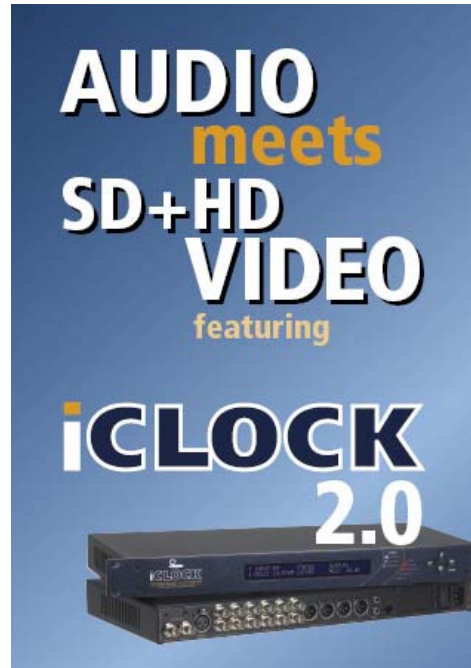
## NEUE iCLOCK-SOFTWARE V2.00 WÄHREND DER 24. DEUTSCHEN TONMEISTERTAGUNG VORGESTELLT

November 2006, MUTEC hat die Software V2.00 für iCLOCK vorgestellt

Während der 24. [Deutschen Tonmeistertagung](#) in Leipzig hat MUTEC unter anderem das neue Betriebssystem V2.00 für den [iCLOCK](#), Redundant Multiple Clock Synthesizer and Video Reference Generator, vorgestellt.

Mit der Software-Version V2.00 kann iCLOCK nun mehr als 20 verschiedene HD-tri-Level-Videoformaten und –Frame-Raten synchronisieren. Darüberhinaus bietet das System auch die Möglichkeit, HD- und SD-Video referenzen per sogenanntem Cross-Lock zu koppeln. Damit können z.B. eingehende HD-Tri-Level-Signale phasensynchron und in Echtzeit in SD-Video signale mit entsprechender Frame-Rate gewandelt werden. Werden die eingehenden HD-Video referenzen noch weiterhin benötigt, bietet iCLOCK auch die Möglichkeit, diese ohne Manipulation direkt an den geräteeigenen Videoausgängen auszugeben, bzw. zu verteilen, während der interne DDS-Synthesizer zu der eingehenden Referenz gelockt ist und alle Audiotakte phasensynchron generiert.

Das iCLOCK-Upgrade besteht aus einem neuen Videogeneratormodul sowie der V2.00-Software. Der Einbau der Hard- und Software kann vom Anwender selber ausgeführt werden, wobei der Einbau durch den Fachhandel jedoch empfohlen wird. Das Upgrade ist ab sofort bei allen MUTEC-Händlern und –Distributoren erhältlich.



Über iCLOCK:

iCLOCK ist ein synchronisierbarer, hochpräziser Referenztakt-Synthesizer für digitale Audio-/Videostudios sowie Rundfunk- und Fernsehbetriebe. Durch ein von MUTEC entwickeltes, neuartiges Konzept der Frequenzaufbereitung bietet das Gerät eine bis dato einzigartige Flexibilität für die Synchronisierung unterschiedlicher Geräte zu einer Haustaktquelle. Darüberhinaus verfügt iCLOCK, basierend auf neuester DDS- und digitaler Filter-Technologie, über eine bis dato unerreichte Jitter-Freiheit und Signalqualität, was nachweislich zur akustischen Verbesserung jeder digitalen Audioaufnahme führt.

Weitere Informationen unter [www.iCLOCK-net.de](http://www.iCLOCK-net.de)