

PRESS INFORMATION

For release on July 28th, 07-2016-1



MUTEC aktualisiert den MC-3+ Smart Clock USB mit neuer Firmware

Juli 2016, Berlin. MUTEC, Hersteller professioneller Studio- und High-End-Technik, gibt hiermit bekannt, dass die neue Firmware V1.10 für den beliebten **MC-3+ Smart Clock USB** ab dem 28. Juli zur Verfügung steht.



Seit der Einführung des Geräts im letzten November, hat sich MUTEC die Rückmeldungen von Kunden und Vertriebspartnern genau angesehen und in konkrete Verbesserungsideen umgesetzt. Die neue Firmware V1.10 bringt nun nicht nur **zahlreiche funktionelle Verbesserungen**, sie **optimiert** auch die bereits außergewöhnliche **Klangqualität** der Vorversion. Und die beste Nachricht dabei: Das Update ist für alle Kunden kostenlos und kann problemlos am Heimrechner installiert werden!

ZENTRALE FAKTEN:

- **Kostenloses, vom Anwender selbst ausführbares Update**
- **Penibel optimierter Re-Clocking-Algorithmus**
Die bereits außergewöhnliche Klangqualität bekommt auf Grund der Optimierungen nochmals mehr Klarheit, Auflösung und Präsenz.
- **Automatische PCM/DSD-Erkennung**
Ab sofort spielt der MC-3+USB alle Audiostreams via USB mit bis zu 192 kHz PCM und DSD256/DoP128 ab und schaltet dabei automatisch zwischen den Formaten um.
- **Weitere Verbesserungen und Korrekturen**
- **Aktuell nur für Windows verfügbar, eine Mac-Lösung folgt in Kürze**

Eines der am meisten gewünschten Features und zentrale Verbesserung der neuen Firmware ist die automatische Erkennung von DSD- und PCM-Audio-Streams, wenn der MC-3+USB zur audiophilen Wiedergabe vom Computer über USB genutzt wird. MUTEC Geschäftsführer Christian Peters erklärt: „Eine komfortable Bedienung ist für unsere audiophilen Kunden absolut essentiell und die Notwendigkeit, den Modus zwischen PCM- und DSD-Wiedergabe manuell umstellen zu müssen, war daher nicht optimal.“ Mit der neuen Firmware muss der Nutzer nur noch den USB-Eingang im Reference Menü auswählen (die ersten drei LEDs leuchten nun) und der MC-3+USB passt sich automatisch an PCM-Streams mit einer Abtastrate von bis zu 192 kHz und DSD/DoP-Stream (bis zu DSD256 oder

PRESS INFORMATION

For release on July 28th, 07-2016-1



DoP128) an. Noch bedeutsamer als die funktionellen Korrekturen sind aber die klanglichen Verbesserungen, die das Firmware-Update mit sich bringt: „*Unsere Entwicklungsingenieure haben den DDS-Algorithmus penibel optimiert und konnten so die Klangqualität des Gerätes nochmals hörbar steigern. Auf diese Errungenschaft sind wir besonders stolz, weil hiervon alle Kunden profitieren werden.*“, berichtet Christian Peters.

Um zu gewährleisten, dass die Verbesserungen auch in der Praxis durchschlagen, wurde die Firmware V1.10 intensiv von MUTECs Beta-Testern in der Praxis getestet und ist dabei auf volle Begeisterung gestoßen:

„*Und funktioniert es? Die einfache Antwort ist 'Ja' und zwar in Kombination mit jedem Gerät, das mir zum Test zur Verfügung stand. In den letzten Monaten hatte ich hier bei mir eine nicht enden wollende Zahl von DACs zum Test - von solchen als Teil eines Vollverstärkers bis hin zu den hochpreisigen audiophilen Modellen - und in jedem Fall hat der MUTEC für eine klangliche Verbesserung gesorgt, die **sofort hörbar** war. Von **besser aufgelösten Details** in den feinsten Nuancen einer Aufnahme bis hin zu einem **strammeren Eindruck von Rhythmus, Timing** und (für mich besonders wichtig) **erhöhter Präsenz.***“ - Andrew Everard

„*Konkret möchte ich hervorheben, dass für mich als **wichtigste Verbesserung die Auflösung komplexer Musik**, wie z.B bei großen Chören oder Orchester, bei sehr hohen Pegel noch differenzierter wiedergegeben werden und ein noch stabileres Darstellungsprofil erreicht wird, egal welches Quellgerät die Signale liefert. Auch Rauminformationen hinter dem Hörer (z.B. Applaus) werden noch intensiver dargestellt. Und wieder ein Staunen, was die CD, mit ihrer relativ niedrigen Abtastrate und Bit-Tiefe, so alles im Verborgenen schlummernd bereit hält. Es muss nur geweckt werden!*“ - Willem Zimpel

Das Firmware-Update verfestigt die Position des MC-3+ Smart Clock USB als einer der führenden USB-zu-Digital-Umsetzer und Re-Clockers. Erst im vergangenen Mai hatte der amerikanische HiFi-Experte Kevin O'Brien dem MC-3+USB in [diesem umfangreichen USB-Wandler-Vergleichstest](#) bescheinigt, dass er „*alle anderen Konkurrenten in Bezug auf seine klangliche Leistung und seinem Komfort übertrifft.*“



Die Rückansicht des MC-3+USB unterstreicht seine überragende Flexibilität und Anschlussmöglichkeiten

PRESS INFORMATION

For release on July 28th, 07-2016-1



Über MUTEC

Die MUTEC GmbH ist ein führender Hersteller von hochwertigen A/V-Studiotaktgebern, Audio-Re-Clockern, Interfaces, Formatkonvertern und Signalverteilern für professionelle und audiophile Anwendungen. MUTECs einzigartige 1G-Clock-Technologie setzt branchenweit neue Maßstäbe bei der Performance von ultra-low-jitter Taktgebern für die Wiedergabe und Übertragung digitaler Audiosignale. MUTEC mit Firmensitz in Berlin hat sich der kontinuierlichen Verbesserung von Audioqualität, Taktgeberpräzision und digitaler Signalverarbeitung verschrieben, um dadurch den Anwendern die Umsetzung ihrer klanglichen Vorstellungen optimal zu ermöglichen.

Produkte von MUTEC werden in führenden Rundfunk- und Fernsehstudios, erstklassigen Aufnahme- und Masteringstudios, sowie in renommierten Musiktheatern, Opernhäusern und Universitäten auf der ganzen Welt installiert. Die neue Produktreihe für den Hi-Fi-Markt überführt unsere Expertise aus der Rundfunk und Pro Audio Welt in das digitale High-End-Wohnzimmer und sorgt dort für ein einmaliges Musikerlebnis.

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne direkt zur Verfügung.

MUTEC GmbH
Presse-Abtl.

Email press@mutec-net.com

Web www.mutec-net.com

Fon 0049-30-746880-0